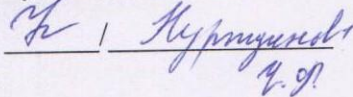


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Усть-Туркская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

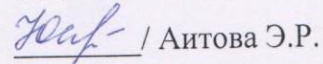
Руководитель ШМО



Протокол №1 от  
«31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

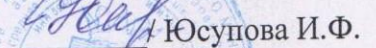
Заместитель директора по  
УВР

 / Аитова Э.Р.

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Усть-  
Туркская СОШ»

 / Юсупова И.Ф.

Приказ №100 от  
«31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса по внеурочной деятельности**

**«Татарский фольклор»**

**для обучающихся 8 класса**

**(Общекультурное направление)**

Составитель:  
Нуртдинова Ч.Ф.,  
учитель родного языка и литературы  
высшей категории

## **Пояснительная записка.**

Программа «Татарский фольклор» общекультурного направления.

Разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Образовательной программы общего основного образования МАОУ «Усть-Туркская СОШ».

Программа содержит темы по татарскому народному фольклору, дает примерное распределение учебных часов и рекомендуемую последовательность изучения тем данного курса с учетом метапредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Татарская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями татарского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

**Цель программы:** Формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора. В соответствии с данной целью выдвинуты следующие задачи:

- познакомить с основными жанрами татарского фольклора;
- воспитывать бережное отношение, уважение к традициям татарской культуры, к татарскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие;
- развивать творческие способности детей.

При реализации программы используются групповая и коллективная формы работы. Такие формы работы развивают коммуникативные умения: умение работать со всеми вместе, терпимо относиться к мнению партнера, умение аргументировано излагать собственное мнение.

### **Планируемые результаты:**

- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы;
- определять характер и жанр произведений;
- пересказывать сюжеты сказок, легенд;
- исполнять народные песни, танцы;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;

- исполнять мини – спектакль на татарском языке;
- работать с партнером в группе;
- оценить процесс и результаты своей работы.

Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой. При ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, с которыми можно познакомиться в школьной музейной комнате. Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в татарскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю татарского народа.

### Учебно-тематический план

№ п.п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Частушки, прибаутки	1	1	
3	Частушки, прибаутки	1		1
4	Загадки	2		1
5	Считалки	2		1
6	Скороговорки	1		1
7	Пословицы и поговорки	2	1	
8	Игра «Кто больше знает пословиц?»	1		1
9	Татарские народные песни	1	1	
10	Колыбельные песни	1		1
11	Праздничные песни	1		1
12	Шуточные песни	1		1
13	Татарские народные сказки	1	1	
14	«Три дочери»	1		1
15	«Зухра и месяц»	1		1
16	«Соловей»	1		1
17	Татарские легенды и мифы	2		1
18	Татарский народный костюм	2	1	
19	Татарские народные танцы	1	1	
20	Хороводные танцы	1		1

21	Плясовые	1		1
22	Татарские народные праздники	1	1	
23	Нардуган	1		1
24	Навруз	1		1
25	Детский сабантуй	1		1
26	Татарские народные игры	1	1	
27	Подвижные игры	1		1
28	Подготовка к отчетному концерту	1	1	
29	Отчетный концерт	1		1
	Итого	34	10	19

## **Содержание программы.**

### **Тема 1. Вводное занятие (1 час)**

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора. Форма проведения- путешествие.

### **Тема 2. Частушки, прибаутки (2 часа)**

Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток. Анализ и разучивание прибауток.

### **Тема 3. Загадки (2 часа)**

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

### **Тема 4. Считалки (2 часа)**

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

### **Тема 5. Скороговорки (1 час)**

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

### **Тема 6. Пословицы поговорки (3 час)**

Понятие жанра, тематика, образное выражение. Игра «Кто больше знает поговорок?»

### **Тема 7. Татарские народные песни (4 часа)**

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских народных песен.

### **Тема 8. Татарские народные сказки (4 часа)**

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

### **Тема 9. Татарские легенды и мифы (2 часа)**

Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.

### **Тема 10. Татарские народный костюм (2 часа)**

Особенности формирования и колорит татарской национальной одежды, традиционные ювелирные украшения костюма. Специфика традиционных головных уборов, виды верхней одежды.

### **Тема 11. Татарский народный танец (3 часа)**

Основные жанры татарского народного танца: хороводные, плясовые. Разучивание движений, исполнение танца.

### **Тема 12. Татарские народные праздники (4 часа)**

Татарские народные праздники: календарные, обрядовые.

### **Тема 13. Татарские народные игры (2 часа)**

Особенности жанра. Педагогические функции игры. Разучивание игр.

### **Тема 14. Отчетный концерт (2 часа)**

Итог работы кружка, подготовка к отчетному концерту, повторение изученного, выбор материала, исполнение

## **Список литературы.**

1. Баязитов Ф.С. “Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары.”- Казан , татар китап нәшрияты,2006 ел.
2. Захид Хабибуллин «Куңелле Мажаралар», Казань 1990
3. Низамов И.М, “Уем тел очында.”-Казан, татар китап нәшрияты, 2000
4. “Сүз эчендә хикмәт бар” –Татар халык ижаты – Казан, “Мәгариф,” 2009
5. Татарские народные сказки.
6. Халык уеннары. –Казань, 1996.

## **Материально-техническое оснащение**

1. Мультимедийный проектор
2. Телевизор
3. Магнитофон
4. Видеоматериалы
5. Аудиоматериалы
6. Презентации
7. Книги

## **Рекомендуемая литература для детей**

1. Сабантуй. Шигырьләр. -Казан, 2006 , -68 б.
2. Табышмаклар.-Казан, 2009, - 36 б.
3. Татар халык ижаты. Әкиятләр. 1 нче китап.- Казан, 1977.-408б.; 2 нче китап.- Казан, 1978.- 446б.; 3 нче китап.- Казан, 1981- 360 б.
4. Татар халык йолалары. –Казан,1986- 102 б.
5. Татар халык ижаты. Жырлар. –Казан, 1977-380 б.
6. Татар халык ижаты. Балалар фольклоры/Тоз. Р.Ягъфаров.- Казань, 1993.
7. Халык уеннары. –Казань, 1996.